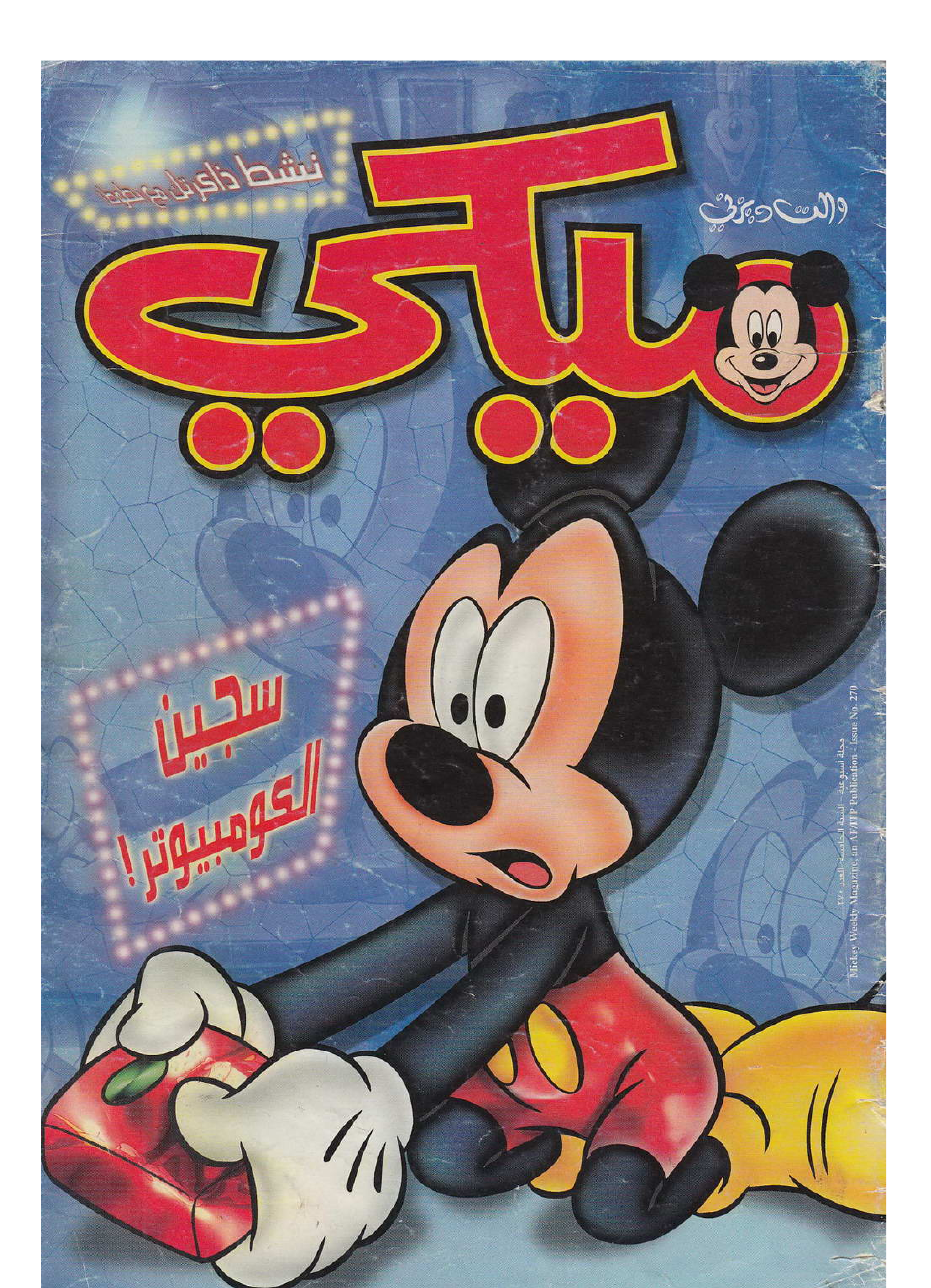

والت ديزني
ميكي
نشط ذاكرتك مع ميكي
سجين الكومبيوتر!
مجلة أسبوعية - السنة الخامسة - العدد ٢٧٠
Mickey Weekly Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 270


مرح أكثر! ضحك متواصل! تسلية لا تضاهى!
والت ديزني
ميني
بطوطة مشوّهة!
حلويات الصيف بانتظارك!
حطّمي
الرقم
القياسي!
توقفي عن
النسيان!
١٦
كوني
واحدة
من
المتميزات!
مجلة ميني...
نافذتك
على عالم
واكه وزهور وفراشات على الفخار!
والت ديزني
ميني
حافظي
على السر!
١٧
السنة الثانية:
العدد ١٧
Minnie Magazine an
AF/ITP publication
Issue No.17
الفيتامينات:
مركب من
المغامرات
والتسلية
والمرح!





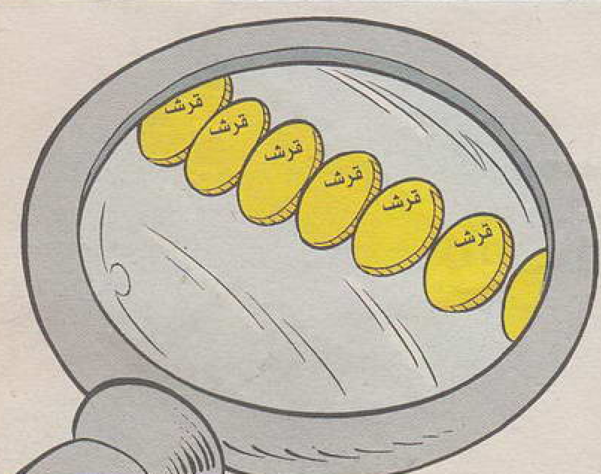












مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

الموزعون: الامارات العربية المتحدة: شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٠٠٢٤٤٠٠٧٦-٨، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨





مجلة ميكي تنشرها الفطيم ترين بابليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٧٠
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 270

مغامرات العدد

من ميكي إلى الأصدقاء الطلاب :

اجتزنا مرحلة كبيرة من العام الدراسي. بعضنا مرتاح والبعض الآخر يلاقي شيئاً من الصعوبة. ما رأيك أن تشارك القراء ببعض أفكارك المدرسية؟ كيف تنظم أوقات الدرس؟ أية اقتراحات مفيدة لديك للاستعداد للامتحانات؟ كيف تتجنب نسيان واجباتك؟ ماذا تفعل إذا واجهت صعوبة في مادة ما؟ كيف توفق بين الدرس والمرح؟ ضع قلمك على الورقة الآن وأرسل أفكارك إلى عنوان المجلة، باب «أفكار مدرسية» مع صورتك. أنا والقراء بانتظارها!

رحلة إلى عالم الحشرات التي تدعوك للّعب معها!

انتبه! لا تفوت مسابقة جونسن الجديدة!

ابحث عنها في هذا العدد.

اضحك وامرح

سلامتك!

تفحص طبيب الأسنان فم المريض وصاح بتعجب: «هذا أكبر تجويف أراه في حياتي! هذا أكبر تجويف أراه في حياتي!» فغضب المريض وقال: «فهمنا، ولماذا تكرر الكلام مرتين؟» أجاب الطبيب: «أنا لم أكرر الكلام.. إنه الصدى القادم من التجويف!»

هديل الطاهر - الأردن

ردود سريعة

إلى الصديقة مها المعاون - الكويت
الرجاء الاتصال بشركة التوزيع في الكويت للاستفسار عن الاشتراك، تجدين الرقم في الصفحة الأولى. شكراً لاهتمامك بمجلات ديزني.

ميكي يريد أن يعرف

جابر صالح

هكذا أجاب القراء على الأسئلة السابقة:

ماذا تفعل إذا منعك والدك من مشاهدة التلفزيون ثم غادر المنزل؟
٨٠٪ من القراء أجابوا: «لا نشاهده»، و٢٠٪ أجابوا «نشاهده».
ماذا تفعل إذا وجدت القطعة الأخيرة من الكعكة في البراد؟
٧١٪ أجابوا: «نسأل إن كان أحد يحب مشاركتنا بها»، ٢١٪ يتركونها، ٨٪ يأكلونها.

سؤال هذا الأسبوع:

نسيت أن تكتب واجبك المدرسي. ماذا تفعل؟

- تحاول إتمامه أثناء الفسحة
- تتمارض لعلهم يرسلونك إلى البيت
- تتمنى أن ينساه المعلم

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي- الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....
العمر: ....
شخصيتك المفضلة: ....
صفحتك المفضلة (غير القصص): ....
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
العنوان: ....

بطاقة تعريف



الإسم: ناصر معتز معروف
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وبطوط
الصفحة المفضلة: لون معنا

مبروك

مبروك للفائزين بمسابقة جونسن الخامسة!

السعودية
نعيم إبراهيم محمد البراهيم
علياء عباس عبد الله الرابغي
محمد تركي العتيبي
بيداء صالح الحداد
رحمة يحيى تقي أحمد الجنبي
مهدي مصطفى ماجد عشقي

قطر
أسماء راشد يوسف الكواري

البحرين
آلاء عادل علي المدني
فراس خليل أكبري
أسامة إبراهيم محمود المحمود

هدى مرزوق خشمام
نورة عبد الله السميري
بيبي علي حيدر غلوم

الأردن
تميم وسيم حمودة
سليم محمد سعيد أبو الذهب

عُمان
مروة بنت جمعة بن علي النعيمي
حيدر بن محمد علي اللواتي

الإمارات
أسماء عتيق المبارك
محمد خلفان راشد احمد



ما إسمها؟

اختلطت الحروف في أسماء هذه الحيوانات. هل تعرف كيف تعيد ترتيبها؟

١) ت ن ع و ك ب
٢) ع ف ض د
٣) ق ن و ا د ي ح ل ر (كلمتان)
٤) ق ر ط ب ي
٥) ح ن ر ا ب ل د ي ق ل (كلمتان)
٦) ب ج ن د
٧) ش ي ح و ح ر م ا (كلمتان)

حروف وأرقام

كل رقم في الخانات التالية يرمز إلى حرف. أستبدل الأرقام بالحروف، وستحصل على اسم فيلم من أفلام ديزني المعروفة!

الحروف ٧+١+١١= التهم
الحروف ١+٦+٤= حيوان وفي
الحروف ٩+٨+٣= يأتي بعد اليوم
الحروف ٢+١١+٧+٦= جبال منخفضة

ب	ا	ت	ك
٤	٣	٢	١

ل	ا	غ	د	أ	ل	ا
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥

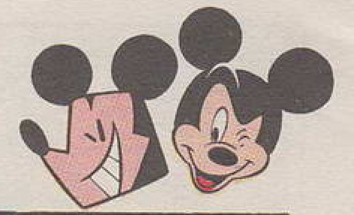
كلمات دخيلة!

أية كلمة لا تنتمي إلى مجموعتها؟

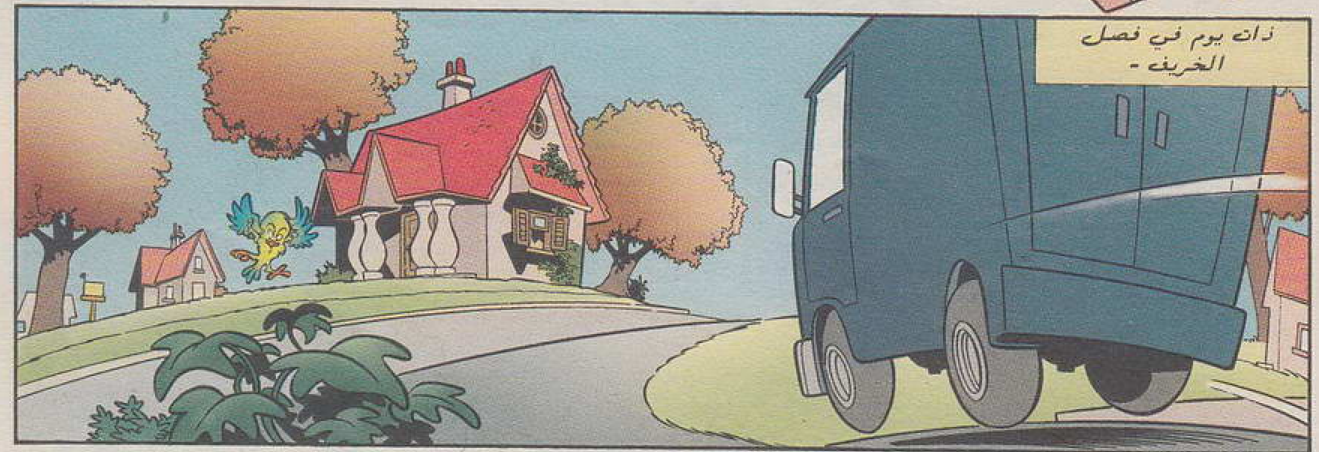
١ -المشتري، المريخ، القمر، عطارد، زحل
٢ - رويلة، بهيرة، أنيسة، راجي، سارابي
٣ - بطاطس، جزر، باذنجان، فجل
٤ - آسيا، كندا، أفريقيا، أوروبا، أميركا الجنوبية
٥ - موشو، مولان، كري-كي، اريل، خان

الحلول





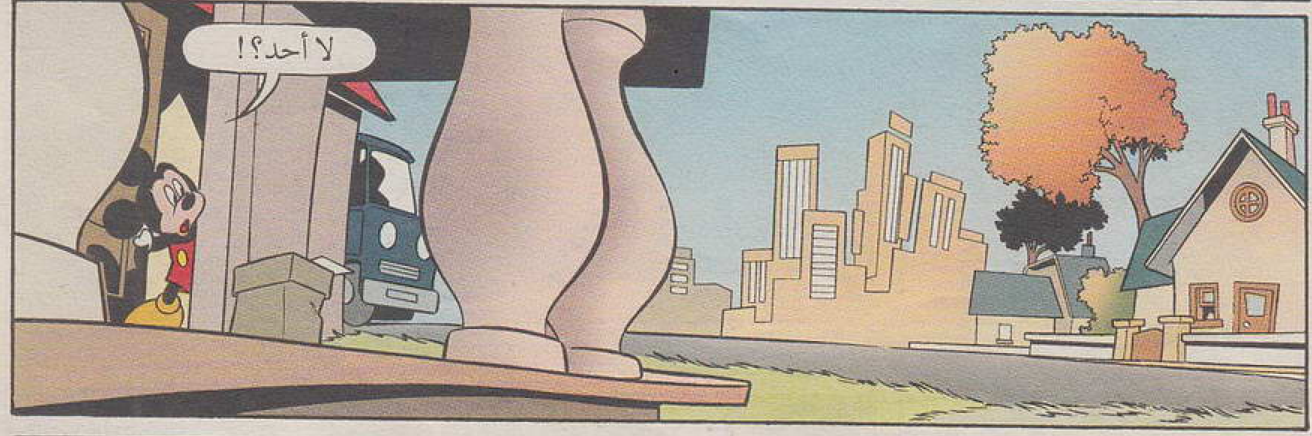
اللعبة الشريرة - الجزء الأول













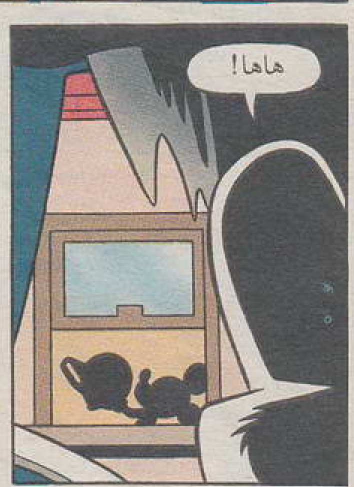







«عزيزي السيد ميكي، لعبتنا الجديدة **ترتكز على مغامرتك الشهيرة** وهي: ميكي ضد الشبح الأسود» ...


... «نتمنى أن نحصل على موافقتك **كي نبدأ بتسويقها**. لهذا السبب وضعنا بتصرفك هذه اللعبة مع **جهاز التحكم**، لكي تتمكن من اختبارها بنفسك ...»


هاها!


... الخوذة، جهاز التحكم ... آه، لا بد أنها **التعليمات!** سنرى!


«اوصل الجهاز بالتيار الكهربائي ...»


... «أدخل اللعبة في فتحة الصندوق ...»


... «البس الخوذة ...»


... «والآن، اضغط الزر!»
هوب!


لقد شغّلها! هاها! هذه المرة علق!


لنر كيف أبدو في اللعبة!

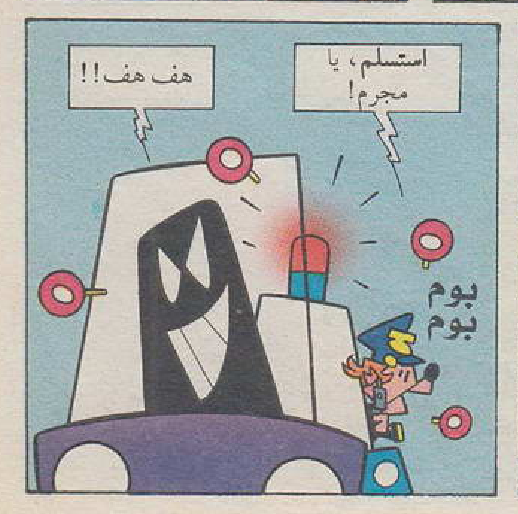

صباح الخير، يا أصدقائي. أنا صديقكم ميكي!
هل تذكرتموني؟


ليس سيئاً ... لكن لماذا جعلوني أتكلّم كالدمية؟


... سوف نطارد ذلك الشرير، الشبح الأسود!
موافقون؟
هيا بنا!


... الرسوم مخيفة! تبدو كأن طفلاً صغيراً رسمها!


ها هو الشبح الأسود! ... المفتش يطارده!
بوم بوم


استسلم، يا مجرم!
هف هف!!
بوم بوم



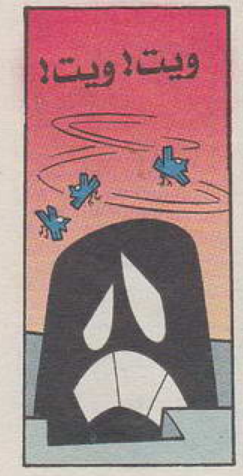








بوم!
طراخ!
بلام!
دج!











لا تتحرك، يا ميكي!
... سأصبح حاكم المدينة ثم البلد بأكمله! سيصبح السكان تحت رحمتي...



... وتصبح فلوسهم في قبضتي! بعدها...
انتبه خلفك!



تحاول أن تنفذ خدعتك البالية؟ هو هو! لن تنجح! لن أنظر خلفي!





أحسنت، يا ميكي! بفضلك قبضنا على الشبح الشرير!
انتباه! أشغال!



حسناً! هذا يكفي!
كليك!



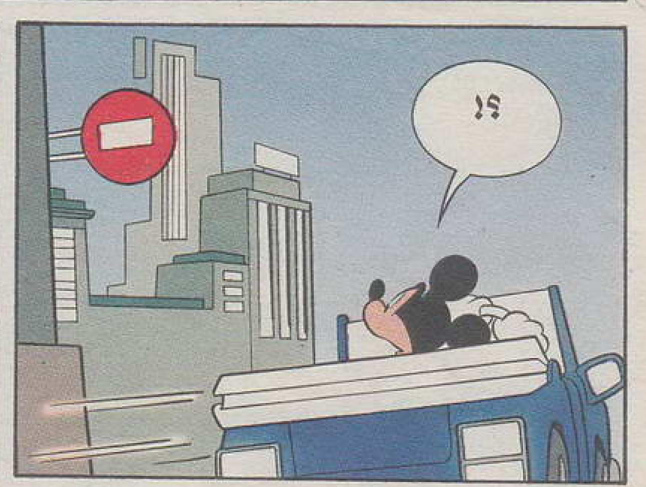
إنها كارثة! الرسوم سيئة! الحوار سيء! ليست مثيرة على الإطلاق! صفر!



تأخر الوقت! يا ويلي! وعدت ميني بشرب الشاي عندها! يجب أن أسرع!


ميني **لا تطيق** الانتظار!


مازال لدي الوقت الكافي **لأصل في الموعد!**
... إلا إذا **تعطلت سيارتي**، أو ضللت الطريق ...


!؟


... هذه **الإشارة جديدة!** المرور من هنا ممنوع، سأسلك طريقاً آخر!


أيضاً؟


ومن أين أمر الآن؟ **سأتأخر حتماً!**


هذا مستحيل! هل أصيبوا **بالجنون** أم ماذا؟

















البقية في العدد القادم

طرائف وأفكار

هيا نمرح
مقلب الأسبوع

من يمحو هذا
يكون غبياً!

والآن، أيها المعلم العزيز، ماذا ستفعل؟ إذا محوت الكلام، ستكون غبياً، وإذا تركته... هل تريد أن تتركه فعلاً؟

من يساعد المعلم؟ إما يجعل المعلم تلميذاً يمحو الكلام... فيكون التلميذ الغبي بدلاً منه، أو يكتب كلمة «ليس» قبل كلمة «غبياً»!

قسيمة هدية

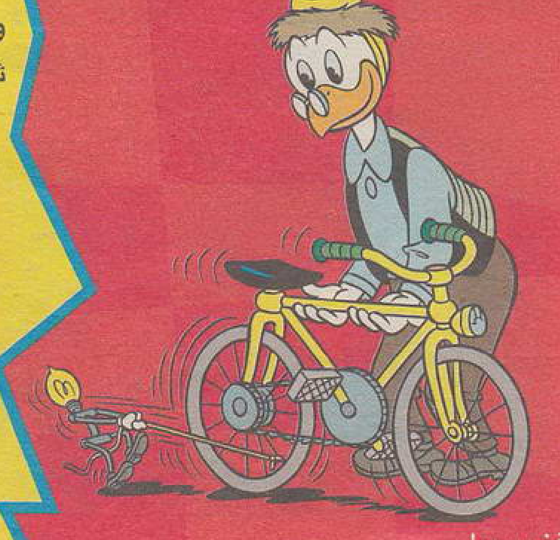
اكتب ما يلي على بطاقة صغيرة:

اقلب إلى الخلف

وعلى الخلف.. اكتب الشيء نفسه تماماً!

ثم قدّم القسيمة إلى صديق، أو عدو، واضحك بينما يقلّبها إلى الأمام والخلف!







ملاحظة: إن كان عند أحد أصدقائك كومبيوتر، يمكنه أن يصمم القسيمة بشكل جميل لتبدو واقعية جداً!

معقول؟

«أسحب دراجتي إلى الخلف، لكن العجلات تتحرك نحو الأمام.»

عبقرينو ومساعده مصباح يشرحان كيف!

لغز بسيط


وحيل
اضحكْ مع الطبيب
أيها الطبيب! شخيري عالٍ لدرجة أنه يوقظني أنا من نومي!
الطبيب: إذاً نم في الغرفة الأخرى!
يجب أن تتعلم عزف البيانو..
«مرحباً، أنا جارك. أتيت لأتعرف على البيانو الجميل الذي تعزف ابنتك عليه!»
«هل تحسن عزف البيانو؟»
«لا أعلم... لم أجرّب بعد!»
«هل أستطيع أن أعزف البيانو بينما يتعافى إصبعي، يا دكتور؟»
«طبعاً!»
«هائل! لم أستطع عزف البيانو ولا مرة من قبل!»
خدعة جديدة
اثنان بضربة واحدة!
من غير أن يراك أحد، انظر إلى البطاقتين العلوية والسفلية من مجموعة بطاقات الكوتشينة. في مثالنا هذا، سنقول إنهما بطاقة ثمانية البستوني وبطاقة آص الكُبّة.
قل لصديقك إنك ستكتشف بطاقتين من المجموعة، واكتب ما هما على قطعة ورق.
اطلبْ من صديقك أن يقسم مجموعة الورق، أي أن يأخذ تقريباً نصف المجموعة ويضعها بالقرب من النصف الآخر (دون أن يقلبها). ثم عليه أن يأخذ النصف الذي كان في أسفل المجموعة، ويضعه فوق النصف الذي كان في الأعلى.
بينما يقوم صديقك بهذا، ضع أنت قطعة الورق بسرعة بين النصفين.
عندها سيقرأ صديقك ما كتبته على الورقة... وسيندهش لأنك عرفت تماماً ما هي البطاقة التي قبل الورقة والتي بعدها!
قصة غريبة!
انتقام... الحمَام
السيدة شارب من مدينة لوس أنجليس في أميركا سئمت من سرقة حقيبتها كلما أخذت الكلب بنزهة.
وكانت مضطرة أن تأخذه بنزهة «ليستعمل الحمَام».
وهذا تماماً ما وجده اللص التالي عندما فتح الحقيبة التي سرقها منها!
حيوانات غريبة!
كان شتاء عام ١٩٥٣ في كندا أدفأ من العادة، وبسبب ارتفاع الحرارة عن معدلها، لم تنفق الدببة فصل الشتاء في سباتها كما اعتادت. ولهذا قام العديد منها بالبحث عن الطعام عند الجيران البشر... وبعضها حتى استعمل المنازل ليأخذ غفوة فيها!
غريب عجيب!

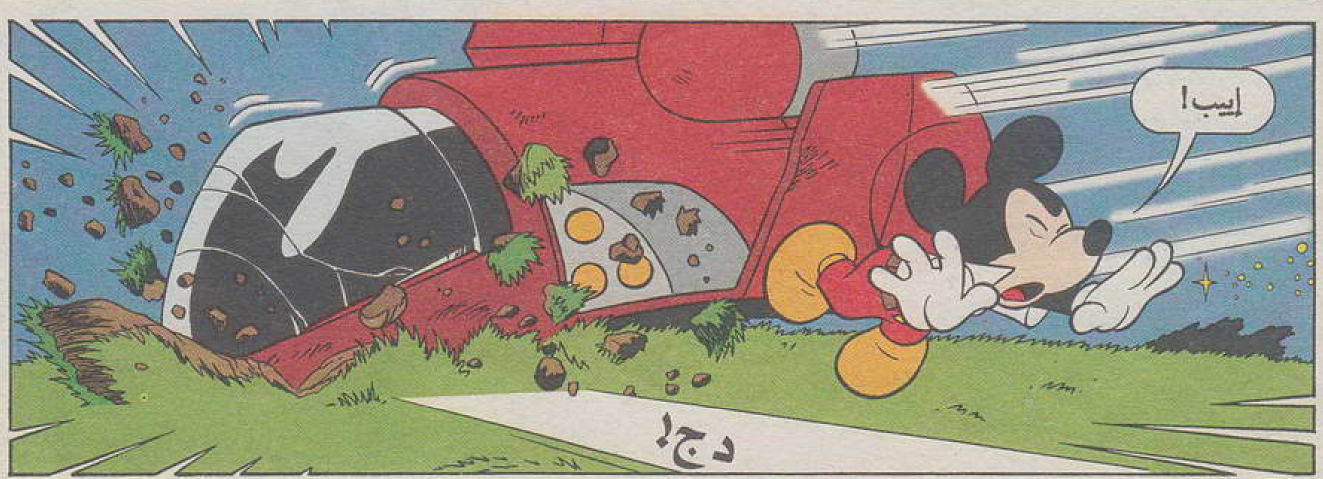


ميكي حارس الفضاء









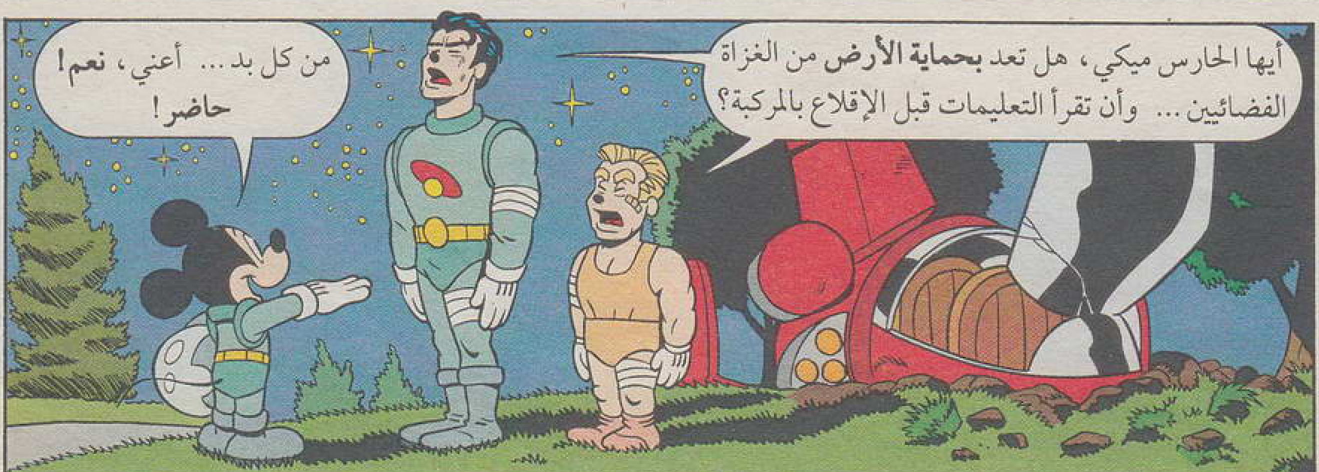

متى أتعلّم أنني عندما أطلب الإثارة، أحصل عليها عادة!


ويلي! بشريّان وهما مصابان!
لا تقلقا، سأخرجكما من هنا!

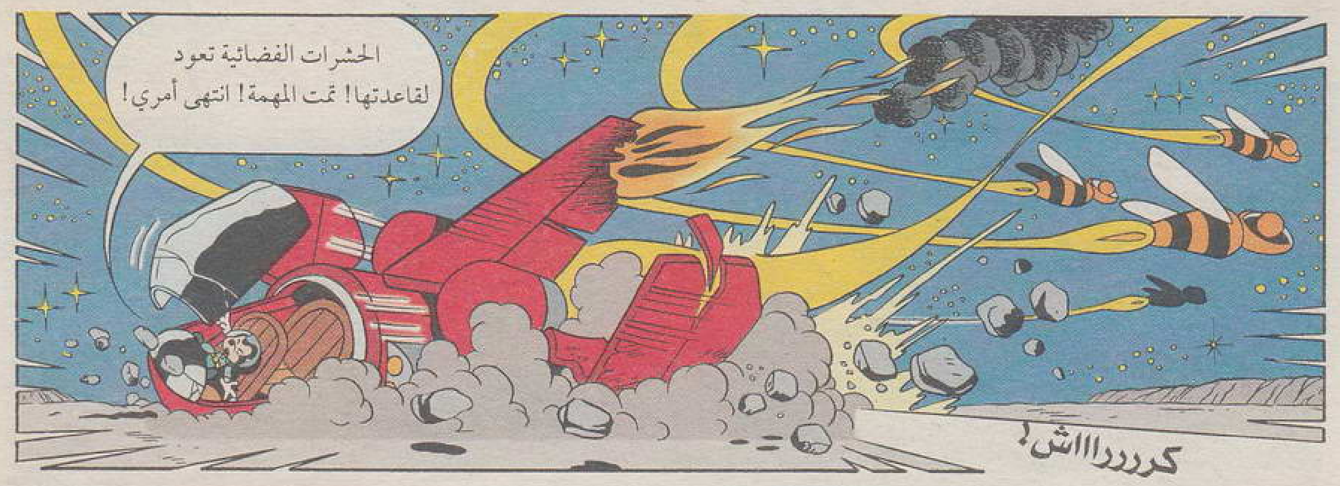

شكراً، أيها المواطن! يجب أن تعلم أننا من حراس الفضاء! إنه فريق سري متفرّغ للدفاع عن كوكب الأرض!
نحارب حشرات فضائية غبية وشريرة! لقد أقامت قاعدة على القمر!
واو!


كانت مهمتنا تدمير القاعدة، لكننا أصبنا بأذى!
آه! كم أحلم بإتمام مهمة كهذه!


في هذه الحالة، نقبل عرضك! قد يكون كوكبنا هدفهم التالي!
!!!
هيه! أنتما جادان؟ لم أظن ...


أيها الحارس ميكي، هل تعد بحماية الأرض من الغزاة الفضائيين ... وأن تقرأ التعليمات قبل الإقلاع بالمركبة؟
من كل بد ... أعني، نعم! حاضر!


لكن هناك شيء، أهم -
مستشفى مدينة البط؟ هناك حادث على تل الفتافيت! أرسلوا الإسعاف!
لا، لن أكون هنا لأقابلكم! يجب أن أذهب إلى القمر ... أقصد إلى البيت!
ثم -
حسناً! كيف تعمل؟ لا أظن قيادتها تختلف كثيراً عن قيادة السيارات!
سري جداً مركبة ب ٤٥ ل
إلى اللقاء، أيها الحارس ميكي!
وشكراً!
هيا! ما أسهل التوجه إلى القمر في هذه!
وما أسهل العثور على قاعدة الحشرات الفضائية أيضاً! واو! يشبه وكر الدبابير!
وما أسهل ... ويلي! ما أسهل الاقتراب من نقاط دفاعهم! إنهم يهاجمونني!
زززاب!
أي نوع من الحرس الفضائي أنا؟
كش!
لا أستطيع التخلص منهم! أصيبت مركبتي!
زززاب!
زززاب!


الحشرات الفضائية تعود
لقاعدتها! تمت المهمة! انتهى أمري!
كرررراااش!


ر... ربما لا!
مازال عندي نفس!


لا يجب أن أيأس!
أستطيع أن **أتسلل إلى القاعدة مشياً!**
لكن أحسن لي أن آخذ بعض الطعام!
ملح


فيو! إنها أبعد مما توقعت! من حظي
أن الحشرات لم ترني!


مصيبة! إحداها
تهاجمني!
غلوم!


أع! لا أستطيع أن أتنفس!
سيغمى عليّ...
ملح


آآآك!
سكوش!
الملح أنقذني! البزاق
الفضائي **لا يتحملها** تماماً
كالبزاق الأرضي!


ويفيق ميكي الوضع، لكن -
وحش! رششت الملح عليّ! هذا أسوأ عذاب!
هاه؟ أنت تتكلم؟


ظننت أنك ...
لا يهم! على كل حال، لست وحشاً! أدافع عن كوكب الأرض من الحشرات الغازية!

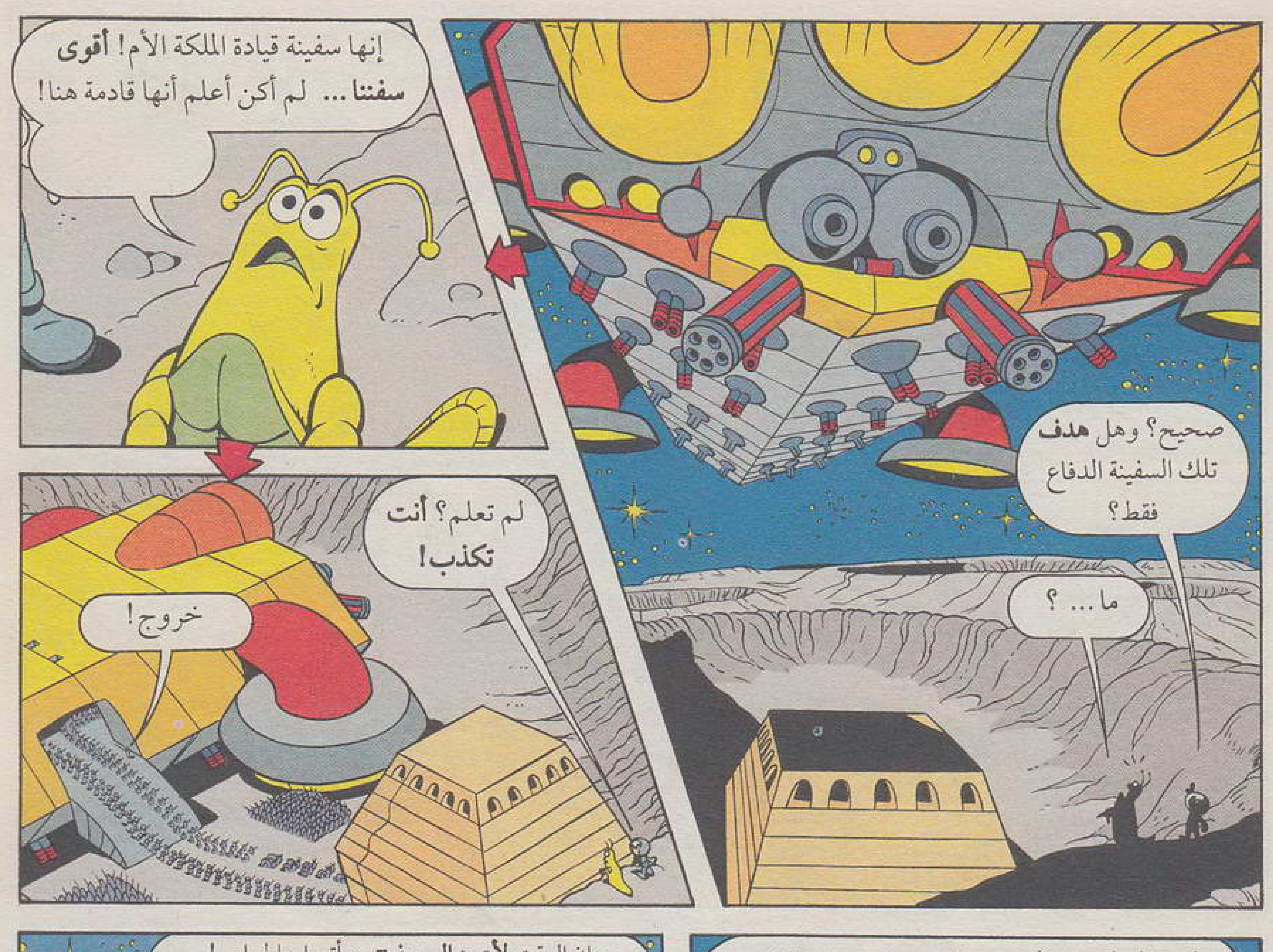

غزاة؟ نحن؟ بالعكس، يا أخ! أنتم الأرضيون الغزاة!


همم! يبدو صادقاً! ربما هناك أمر لم أكتشفه بعد!


بالتأكيد -
يقول قادتنا أنكم أنتم، حراس الفضاء، تدمرون بيئاتنا الطبيعية! ننشئ قواعد في مواقع جديدة فقط لننجو! لكننا لا نهاجم أبداً!


صحيح؟ سفن شعبك هاجمت سفينتي، وعندما نصل إلى القاعدة سأكتشف السبب!


سفننا للدفاع فقط! أنتم الذين تهاجموننا!


صحيح؟ وهل **هدف** تلك السفينة الدفاع فقط؟
ما ... ؟
إنها سفينة قيادة الملكة الأم! **أقوى سفننا...** لم أكن أعلم أنها قادمة هنا!
لم تعلم؟ **أنت تكذب!**
خروج!


أحب أن أصدق بأنكم مسالمون، يا صديقي، لكن يبدو **أنكم تستعدون لحملة غزو!**


حان الوقت **لأعود إلى سفينتي** وأتصل بالحراس! يجب أن تأتي معي!
أرجوك! أستطيع أن أثبت لك أننا لسنا أشرار! **ابقَ وتعرّف على زملائي!**


يبدو أنه لا خيار عندي!


ويقاد ميكي إلى الملكة الأم -
أنت أرضي؟ الجنرال دودة لم يقل لي **أن الأرضيين أقزام** هكذا!
الجنرال دودة؟ **لا بد أنه وراء اللعبة كلها!**


لعبة؟
البزاقة هنا **مصرّ** أنكم لا تنوون غزو الأرض، مع أن الأدلة تثبت العكس! يقول إننا **نحن الحراس أشرار!**
بالفعل، يا قزم! وقد دمرتم بيئتنا الطبيعية أكثر من العادة مؤخراً!
بيئتكم، أيها الجنرال؟ لكن ...


أنتم الحراس ترغموننا على الغزو لأنكم تدمرون مساكننا ... **وتخططون للقيام بأشياء أفظع بعد!**
لا عذر لكم بالهجوم ... إلا الخوف! أنتم أشرار لدرجة **أنكم لا تفكرون!**
«كان مفروضاً أن ندمر القاعدة ...»


بفضل شجاعتك، أيها الجندي اللزج، سأقدم لك أكثر مراتبنا تشريفاً! **قبضت على المخرب ...**


... وأوقفته عن **كشف مخططي** لاحتلال الأرض!
ماذا؟





خبر فظيع ينكشف -
لا أفهم! هناك **خطة غزو** حقيقية؟
ألم تعرف هذا؟ قلت لك ...
سكوت! ما قاله سجينك **صحيح!** نحن الحشرات لن نسكت عن هجمات **حراس الفضاء** بعد الآن! غزو الأرض هو السبيل **للدفاع** عن أنفسنا!
أنت لا تدافع! **إذا دمرنا** كوكب الأرض، نكون **أكثر عنفاً** من الحراس أنفسهم!
همف! وأنا أقول إنها **الوسيلة الوحيدة** للنجاة!
لماذا لم تسأل **شعبنا** إن كان يوافق؟
لا! يجب أن يكون الغزو **سرياً** لأسباب أمنيّة!
أمنيّة؟ هاه! تريد الغزو من غير أن **يعرف** شعب الحشرات خطتك أو **يوافق** عليها!
مستحيل أن يوافقوا إن عرفوا الحقيقة ... كلا الطرفين يهاجم الآخر لأنه يظن الآخر **شريراً!**
حراس الفضاء **أساءوا الفهم** أيضاً! أنا متأكد أن التفاوض السلمي معقول!
لكن الغزو يعني **المجد العسكري!** ومحو الأرض أسهل من المفاوضة ...
أوبس!
هكذا؟!


تنكشف خطة الجنرال ونواياه الحقيقية! ويختلف اتباعه بالرأي -
ظننت أننا **ندافع** عن شعبنا فقط! هذه خطة عنف!
باه! الأرضيون **يستحقون** المحو ...
في سبيل **المجد**!
مستحيل أيها **الخائن**!
ساند قائدنا الجنرال!
سينال الجنرال دودة **جزاءه**!


أبداً، أيها الأرضي! الحق عليك ... وسأضع حداً **لسوء التفاهم** البسيط!
يه؟


أيتها الملكة، ألا تستطيعين القيام بشيء؟ لا بد أنك **اكتشفت** الحقيقة، والعصا التي تحملينها هي **رمز القانون**!


لكني لست متأكدة ماذا أفعل! أنتم الأرضيون **تدمرون بيئتنا** بالفعل!
آه! لا أعرف حتى إن كانت مهمتي هنا **شرعية** ...


... لكني **سأغير الوضع**! أريد السلام، وأعرف ما علي عمله للوصول إليه!


ليس عملاً سلمياً، لكنها **الطريقة الوحيدة** لتهدئتك!
آع!


حالما يتوقف الصراخ والخلاف -
... كان الجنرال دودة سيتسبب بدمار شامل دون أن يعترف بأنه مخطئ! بالنسبة له، المجد أهم من التفكير المنطقي!
ولكني الآن أستطيع أن أدعو الحراس إلى مؤتمر هنا فنضع حداً لسوء التفاهم!
وهذا ما يحصل! يتم الاتفاق على معاهدة سلام، ويقوم حراس الفضاء بتكريم ميكي -
ميكي، أفضل الجنود هو الذي يجلب السلام!
يعيش!
شكراً من جديد لجلب السلام إلى المجرة!
لا شكر على واجب! ليتني أستطيع تحقيق هذا على الأرض...
مرحباً ميكي!
بماذا كنت مشغولاً؟
أصبحت حارساً فضائياً! أوقفت الحرب بين الكواكب! وكان هناك وكر عملاق للحشرات الذكية!
ميكي! أنت الشخص المناسب لتخليص كراج بندق من الحشرات!
هيق! إذا غلبت الحشرات الذكية...
حسرة! السلام هنا؟ ربما لا!

النهاية



حيلة كرات الإسفنج

حيلة كرات الإسفنج سهلة لأنك تستطيع ضغطها كي لا يلاحظ وجودها أحد. أحضر ثلاث كرات صغيرة من الإسفنج من اللون نفسه، أو اصنعها بنفسك من إسفنجة مطبخ.

الحيلة: ستقدم كرة لأحد المتفرجين، وتضع واحدة في يدك. عندما تفتح يدك سيكتشف الجمهور أن كرتك اختفت منها وانتقلت إلى يده!

الخدعة: ستقدم للمتطوع كرتين بينما يظن هو والجميع أنك أعطيته كرة واحدة.

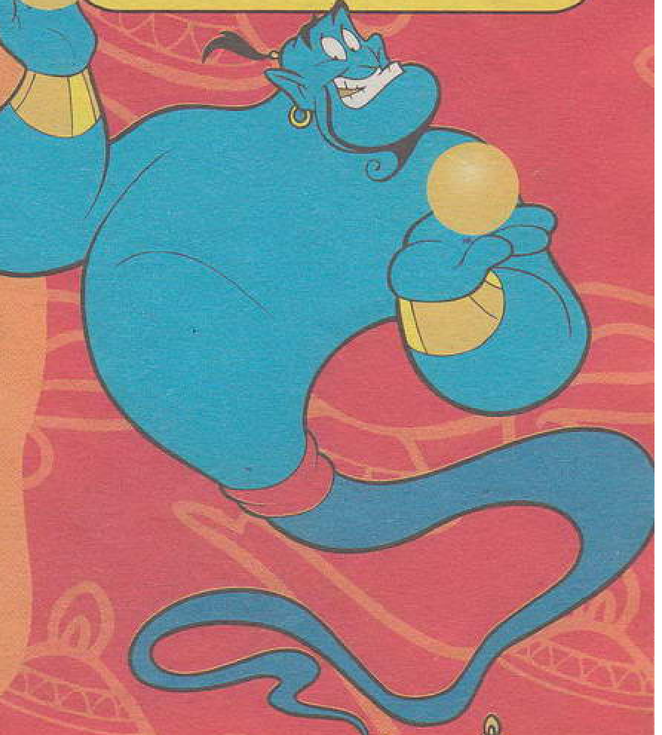
الطريقة: قبل أن تبدأ، أخفِ كرة في يدك اليمنى بضغطها بإصبعيك الأخيرين بحيث لا يراها أحد.

ارفع كرة أخرى عن الطاولة بالأصابع الثلاث من اليد نفسها وأغلق يدك عليها. (سيظن الجميع أن في يدك اليمنى كرة واحدة.)

ارفع الكرة الثالثة عن الطاولة بيدك اليسرى.

قدّم الكرتين المضغوطتين في يدك اليمنى لأحد المتطوعين وقل له أن يضغطها جيداً. (سيظن أنك قدمت له كرة واحدة!) في الوقت نفسه، تمتم بكلام غير مفهوم لتلفت انتباه الجمهور بينما تخفي كرة اليد اليسرى في جيبك دون أن يلاحظ أحد.

افتح يدك اليسرى وسيلاحظ الجمهور أن الكرة اختفت منها. اطلب من المتطوع أن يفتح يده، وسيندهش الجميع لرؤية كرتين فيها! سيظنون أنها انتقلت من يدك إلى يده!




والت ديزني
بطوط

ما اسمي؟


واك! **لم يعد لدينا** قهوة ولا طعام للفطور! ألم تكونوا ذاهبين **للتسوق** البارحة؟
أوبس! بلى، لكننا **نسينا** نوعاً ما!


أنتم تنسون أكثر من اللازم! متأكدون أنكم لم **تنسوا أسماءكم؟**
نعم، أنا مفروم وهذا مكرور ... بل منشور!
شيء مضحك! سأذهب لإحضار الفطور قبل أن تصيبنا **مجاعة!** أف!
لا تتأخر، **المجاعة بدأت!**


سأسلك طريقاً مختصراً عبر الورشة!
آوتش!


كيف أسقطت **المطرقة**، يا مجنون؟
أرجو أنها لم تتسبب **بأضرار**!


صوت وقوعها يقلقني!
تعال نتأكد من الأمر!


وااه! الوضع يبدو **سيئاً**!
تويت
تويت
إذا لم نستطع أن **نوقظه**، علينا أن نستدعي **الطبيب**!
بلوررب!


آآخ، يا رأسي، آآآخ!
أه... هل أنت بخير، يا أخ؟ كانت **ضربة قوية**!


لم يكن مفروضاً أن تمر **عبر الورشة**! لكن إذا أردت أن تبلغ شركة التأمين، عليك أن توقّع هنا!
حسناً! آه... **لا داعي** لذلك!


سأكون **بخير** بعد دقيقتين!
أرجو ذلك، يا أخي!
ياو! **خبطة رهيبة** على مخّي!
كنت أريد أن أوقّع، لكنني نسيت **أي اسم** أكتب!


لا بد أن أتذكر اسمي ...


هل هو **طبطوب**؟ لا!
مطبوب؟ لا أظن!


هيا، يا **مخّي الصدئ!** شغّل دواليبك!
لا أظن ذلك صعباً!
دج دج
دج


لا بأس! سأذهب إلى **البيت!** لا بد أن
يكون هناك من يخبرني اسمي!


لكن ... ليست عندي فكرة
أين أسكن!


غ... غلوب!

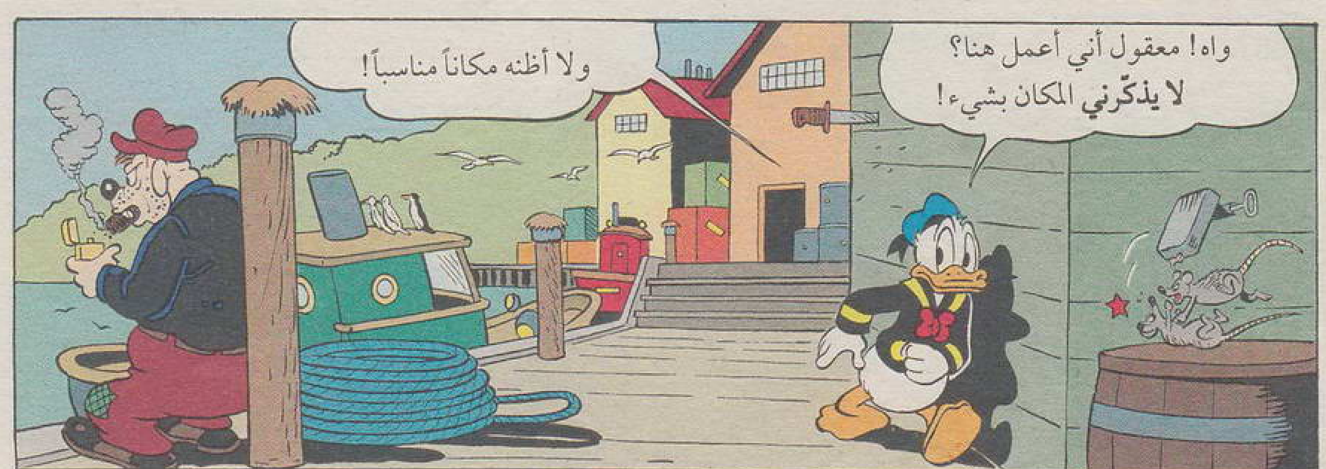

ولا أتذكر أين أعمل، ولا من هي عائلتي ولا أصدقائي،
ولا نوع سيارتي!
هناك فراغ فراغ فراغ!


في الواقع ليست لدي أية
فكرة **من أنا!**


ولماذا أرتدي **سترة بحّار**؟
ربما هذا دليل ...


آه! فهمت!
ربما أعمل على قارب أو في المرفأ!


سأتمشى عند المرفأ ولا بد أن ألتقي بأصدقاء أو زملاء يذكّروني من أنا!
فندق


واه! معقول أني أعمل هنا؟ لا يذكّرني المكان بشيء!
ولا أظنه مكاناً مناسباً!


هناك من يتلصص في الخارج، يا شباب!
من هو؟


لا أعرف! لا يبدو ذكياً كفاية ليكون عميلاً للشرطة!
ربما هو تماماً من نحتاج إليه! لنكلّمه!


مراحب، يا رفيق! أتبحث عن عمل ما؟
آه! لا بد أنه أحد زملائي في الشغل، ولا بد أن اسمي رفيق!


ربما! ما العرض؟
قيادة سريعة! سريعة جداً! فلوس سهلة دون أسئلة!



لا أتذكر شيئاً عن كلام البحارة، لكن قد يعود إليّ عندما أبدأ العمل!
أنا موافق! متى أبدأ؟
حالاً!



تعال أعرّفك على «زملائك»! هاها!
طريقته تقلقني، لكن ربما هكذا يكون عملنا نحن البحّارة!



سلّموا على الرفيق! سائق الهروب!
سائق الهروب؟ هل هم فعلاً أصدقائي وزملائي؟
مرحباً، يا رفيق! أرجو أن تكون سريعاً وجريئاً!



هدفنا محل المجوهرات الصغير! الخطة بسيطة: نحن نجمع البضاعة، وأنت تخرجنا من هناك... بسرعة! مفهوم؟
أوه! نحن مجرمون نستعد للسرقة!



ما بالك، يا رفيق؟ تبدو شاحباً! خفت وبدأت تتردد؟
تباً! التراجع الآن خطر بعد أن عرفت خطتهم!
لا، أبداً! أتشوّق للبدء بالعمل!



هذا أفضل! لنتحرك!
إذاً هذا أنا؟ فرد في عصابة لصوص! تباً لحظي!



إلى اليسار، يا رفيق!
ترى كم بنكاً نهبت في ماضيّ الأسود؟



توقّف هنا، يا رفيق! حان وقت التسوّق!
مجوهرات



انتظرنا هنا! لن نتأخر!
نتوقع خدمة لطيفة وسريعة! ها ها!



لماذا تأخروا؟ سيقبضون علينا ويزجونا بالسجن!
هل هذا عملي فعلاً؟



ويلي! سيارة شرطة! كنت أعرف! لا بد أن أحداً في المحل أطلق الإنذار!
وي وي وي!



مرحباً! حظي جميل! كنت أتمنى أن التقي بك!
؟؟؟
تعال أريدك أن تتعرف على صديقة!
قد لا تكون فكرة سيئة بهذا الوضع!
أخذنا البضاعة! لنرحل من هنا!
مجوهرات



ماذا كنت تفعل في الشاحنة أصلاً؟
آه... لا شيء! لا أظن أنه كان نوع عملي على كل حال!
آآآع! سائقنا الجديد اختفى!
والشرطة قادمة! لقد خدعنا!


واو! صيد موفق! **عصابة البحّارة!** منذ شهور
وهم يرعبون مدينة البط!
حسناً، يا شباب!
انتهت اللعبة!


غرر! كله
بسبب سائق
الهروب **الزائف!**
لقد خدعنا!
انظروا! ها
هو!
أظن أنه **بطل**
حقيقي! قدمكم لنا
على طبق من فضة!


التقيت **بزميلة** لي من أيام
الدراسة! لم أرها منذ سنوات!
من هذه؟ يبدو أنها
تعرفني جيداً!


أريد أن أسألك شيئاً!
ممكن أن تخبريني من...
لاحقاً! لاحقاً! سلّم على لولا
كابولا أولاً!


تشرفنا! كنا نتحدث عنك لساعات! أظن
أني **أعرفك** أكثر مما تعرف نفسك!
صحيح؟


إن كان هذا صحيحاً، ربما تقدر
أن تجيب عن **تساؤلاتي!**
يجب أن آخذها
لمكان يمكننا أن نتحدّث به!


آنسة كابولا، أريد أن أدعوك **للغداء!** ربما
يمكننا أن نجد مطعماً هادئاً نذهب إليه نحن
الاثنان فقط!
ماذا!!؟


همف! **يا للوقاحة!**
وأمام عين بطوطة!
لو كنت مكانك لدققت **باختيار**
أصدقائي،
يا بطوطة!
؟


كيف تجرؤ، أيها الوقح عديم الذوق ...
لماذا تصرخ عليّ هكذا؟
أحم! هل انتهيت منه بعد؟ أريد أن أحدثه!
عم دهب! طبعاً انتهيت منه! انتهيت منه تماماً! أف!
لماذا تضيع وقتك بالشجار مع النساء؟ أحتاجك لعمل طارئ في الخزنة!
من هذا العجوز؟ سئمت من فلسفة الجميع!
اكتشفت أن بعض النقود أصابها العفن! أريدك أن تهوّيها و ...
اسمعني، يا عجوز! لا أعرف بماذا تفكر ...
... لكني لن أقترب من نقودك العفنة شبراً! مفهوم؟
واك؟؟!
عد إلى هنا قبل أن أحرمك أيها الكسول التافه!
ششد!
أعق!
طفح الكيل معك! أيها الشرطي، هذا كان يحاول أن يخنقني! أرجوك اقبض عليه!
هاه؟
صحيح؟ هذه حادثة عنف خطيرة!
هذا صحيح، أيها الشرطي! رأيت كل شيء! هاجمه من الخلف!
لـ... لكن..


زوجي محامٍ... إن كنت ترغب بتقديم **شكوى!**
شكراً، قد يكون **الاعوجاج** في رقبتي دائماً!
ربما يمكننا أن نحل المشكلة هنا!


ماذا تختار؟ هل **تدفع** له ١٠ آلاف درهم كتعويض الآن... أم نذهب إلى مقر الشرطة ونبدأ **التحقيق؟**
غرر! سأدفع!


حسناً! ومن الآن وصاعداً **كن مؤدباً**... وإلا سجنتك!
غرر! **سأحسمها** من معاشك! كل فلس منها!


معاشي؟ تعني أني أعمل عندك؟ إذاً ربما يمكن أن تخبرني من أنا...
بالطبع... غرر!


أنت مسطول بلا مخ ولا قلب! هذا من أنت! غرر!
الحصول على جواب صريح **مستحيل!** حسرتي!


وفوق هذا، أنت بليد ولا تنفع ولا تحترم من هم أكبر منك!
واه! يبدو أن ابن عمي يتلقى **عقاباً!**


ابن عمك؟ هل قلت ابن عمك؟ أنا وأنت **قريبان!**
يا ولد! **بدأت تفهم** بعد كل هذه السنوات؟


أنا في **ورطة!** ممكن أن تقل لي... أحم... من أنا؟
سؤال سهل! أنت **أتعس بطة في العالم** وصاحب أسوأ حظ!


في الواقع أنت **عكسي** تماماً! أنا أكبر محظوظ في العالم!
فوي! كفى هراء! أفت!


ثبت الأمر أكثر من مرة، لكن لا مانع إن كنت تريد أن تجرب مرة أخرى! **اختر التحدي**!
حسناً...

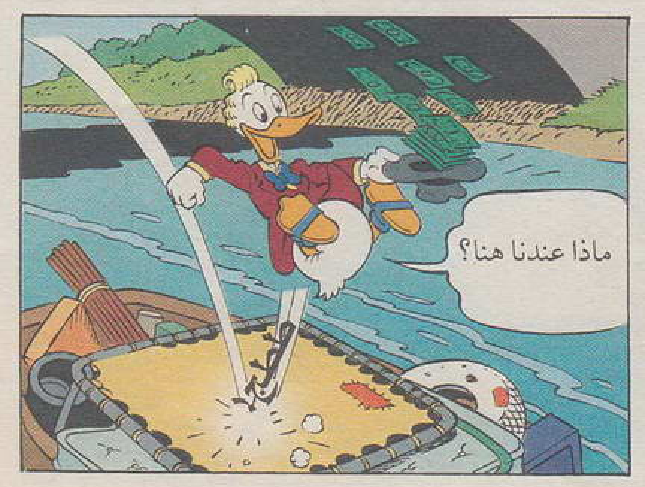

أتحداك بأنك لا تستطيع أن تقفز للنهر، تعود غنياً ودون أن تبتل!
قبلت التحدي! في الواقع أنت خسرته لتوّك!


مازلت لا تفهم بعد؟
هاهاه! أمر **مضحك** بشكل!


أراك بعد لحظة!
صح! هاها! آوتش!
سسست


آه، لا فلوسي **ذهبت** مع الريح!


وووش!
هوب هوب! هاها!
قمامة


ماذا عندنا هنا؟


و ... إصابة!
طج!
آخ!
اقتنعت، يا ابن عمي المنحوس؟
آخ! يا لها من خبطة!


ها هو! البطة الذي كنا نبحث عنه! لقد خدع «عصابة البحّارة» بمفرده!
الصحافة تريد حواراً معه أيضاً!
لحظة ... أظن أني بدأت أتذكر ... نعم ...
تلفزيون


انظر ماذا فعلت، يا ابن أخي! لم تحافظ على النقود حتى لخمس دقائق!
عفواً لمقاطعة اجتماع العائلة الحميم ...


... لكن أخبرنا كيف تمكنت من إلقاء القبض على العصابة لوحدك!
آه ...


كل ما أعرفه أن اسمي بطوط وأقود سيارة رقمها ٣١٣!


تصريح عميق من بطل اليوم! ربما عميق زيادة على أن يفهمه عامة الناس!



أعتقد أن بعض أقاربه هنا ...
... ربما يمكنهم أن يخبرونا بعض أسرار هذا **المواطن المثالي!**
اسمح لي أن **أصافحك!**
ما بال كل هؤلاء الناس؟



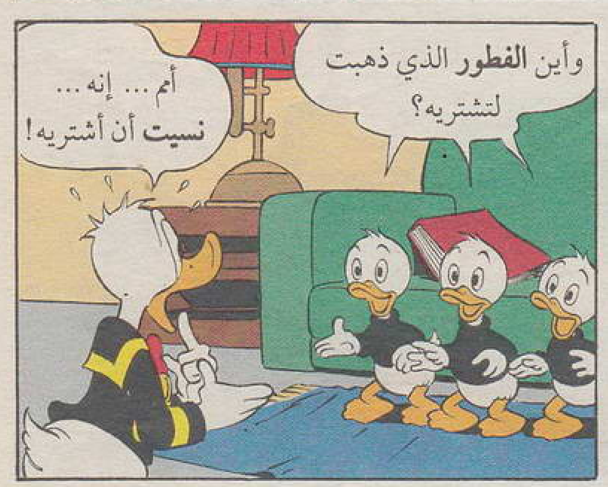
أخبرونا ... ما هو شعوركم بأن تكون لديكم علاقة بشخص مثله، **بطل وجريء ومتفان في خدمة الآخرين؟**
آه ...
هل تتعبون من مدحه طوال الوقت؟



مرحباً، يا أولاد! لا تسمحوا لأحد بالدخول، **مفهوم**؟ ولا تردوا على الهاتف!
عم بطوط؟



لماذا **تأخرت**؟ أين كنت طوال النهار؟
آه ... **لا أتذكر!**



وأين **الفطور** الذي ذهبت لتشتريه؟
أمم ... إنه ... **نسيت** أن أشتريه!



هاها! وتقول عنا أننا **ننسى**؟
انتبه، عم بطوط، أو قد يأتي يوم **تنسى به اسمك!**
يعني ...

النهاية



بعد حادثة عم بطوط الفظيعة ابتكرنا لعبتين طريفتين لتمرين ذاكرتنا جميعاً. جرّبها مع أصدقائك وستمرحون حتماً... إن لم يكن بينكم شخص سريع الغضب!

لعبة بطاقات الكوتشينة

خذ بطاقتين من كل عدد بين ١ و١٠، اخلطها جيداً وصفها مقلوبة في خمسة صفوف.

تبادلوا الأدوار بفتح بطاقتين في كل دور. إن كانتا من الرقم نفسه، يفوز اللاعب بها ويسمح له بفتح اثنتين غيرها. وإلا تعاد إلى وضعها الأصلي وينتقل الدور للاعب التالي.

الفائز هو صاحب أكبر عدد من البطاقات في النهاية.

لعبة الاختفاء

ضع ١٥ شيئاً مختلفاً على طاولة، مثلاً: قلم، كوب، كتاب، شريط تسجيل. (أو ١٥ صورة مختلفة من إحدى المجلات).



ينظر اللاعبون إلى الأشياء لمدة دقيقة، ثم يديرون ظهورهم.

اسحب إحدى الأشياء واخفها عن أنظارهم.

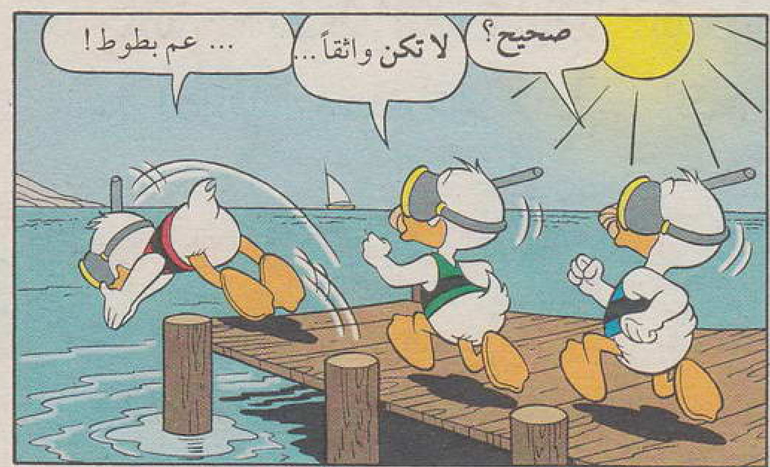
عندما ينظرون من جديد عليهم اكتشاف الشيء الذي أخفيته.

كرر العملية عدة مرات، وغيّر الأشياء التي على الطاولة من وقت لآخر.

تسجيل النقاط: نقطة لمن يحزر قبل الآخرين، والفائز هو صاحب أكبر مجموع عند نهاية الدورة.


والت ديزني
يا ولد!
عدة غطس **جديدة**!
الآن نستطيع البحث عن **الكنوز**!
ها!
الكنز
D 96450

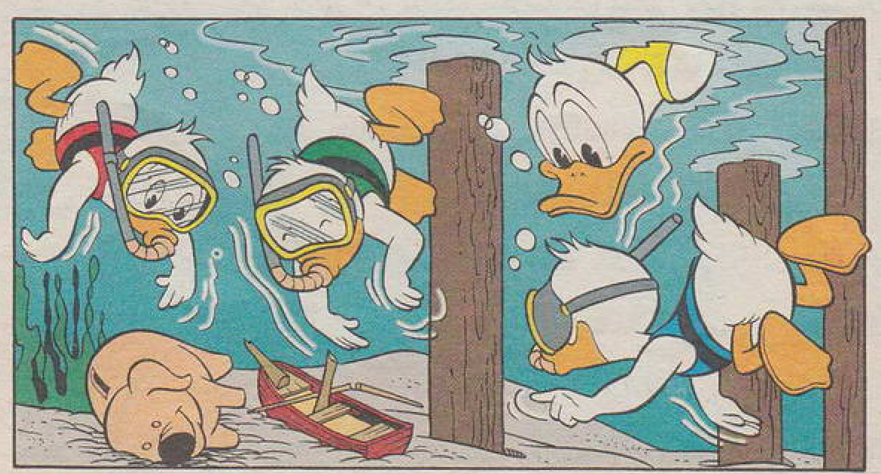

كفى سخافة! لن تجدوا شيئاً كهذا هنا!


صحيح؟
لا تكن واثقاً..
... عم بطوط!

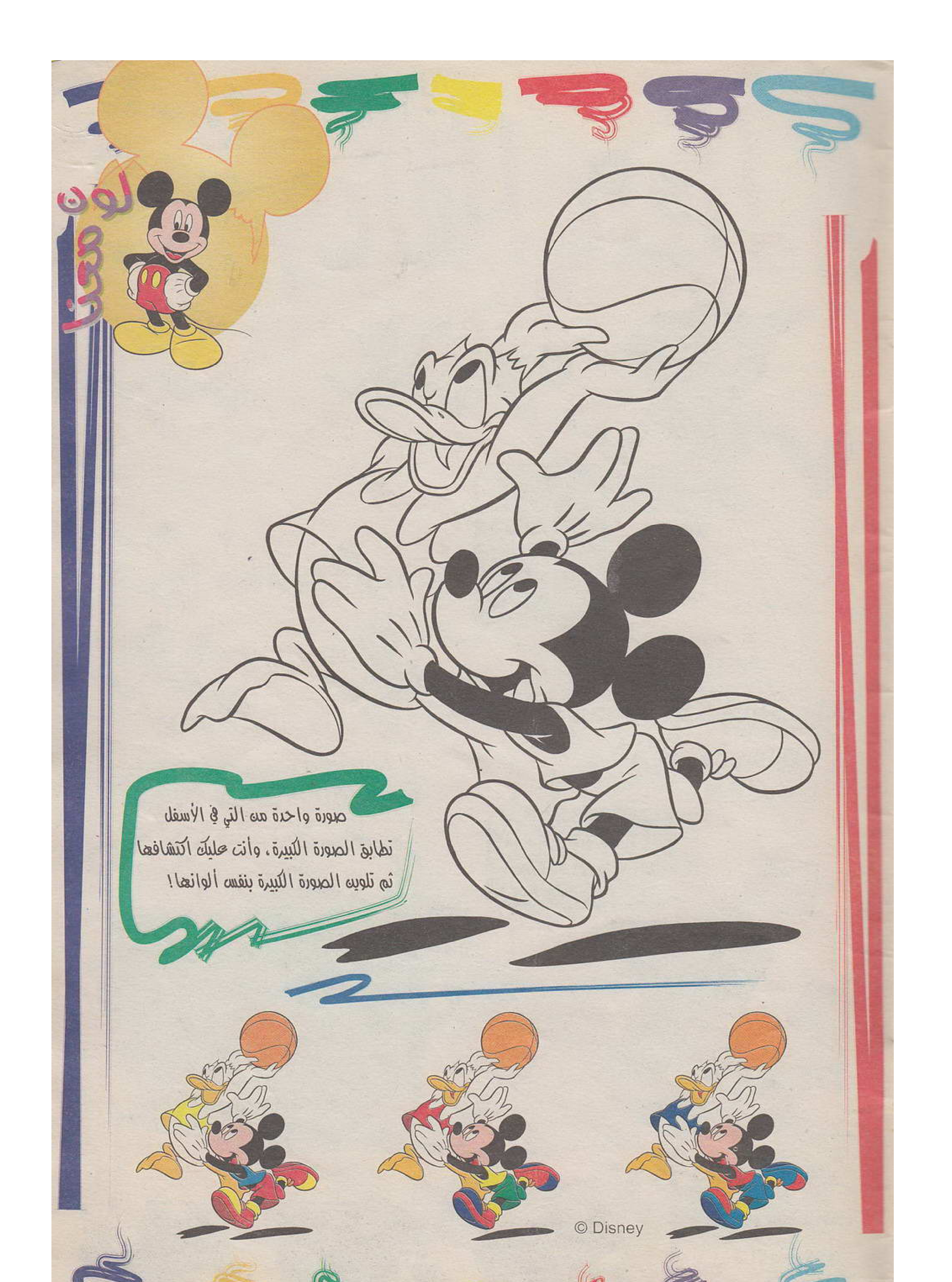

ياي! **حطام مركب**!


نحن **وجدنا** كنزاً أيضاً!


يجب أن أرى هذا!



النهاية



لون معنا
صورة واحدة من التي في الأسفل
تطابق الصورة الكبيرة، وأنت عليك اكتشافها
ثم تلوين الصورة الكبيرة بنفس ألوانها!
© Disney



حدق بحلق
١
٢
٣
٤
ماذا يقول فليك؟
هل يمكنك أن تكتشف أسماء ثماني شخصيات من فيلم «حياة حشرة» في كلام فليك؟ وبعدها حاول إيجاد الصورة التي تطابق صورة فليك إلى اليسار!
ربها تود اطمع جلهم ميلس
سفرسني وزير سيجبي
هل تستطيع تحديد مكان المربعات الصغيرة على الصورة الأصلية؟
أي هذه الظلال هو الظل الصحيح للصورة التي في الأعلى؟ دقق
١
٢
٣
© Disney Enterprises, Inc., and Pixar Animation Studios


في العدد القادم...
بالإضافة إلى :
كيف تعتني بحيوانك الأليف!
الأفعى الراقصة!
تسلية! ضحك! مغامرات!
هل سيفلت ميكي من
قبضة الشبح!
والت ديزني
ميكي
سبق صحفي!



١٩٨٥

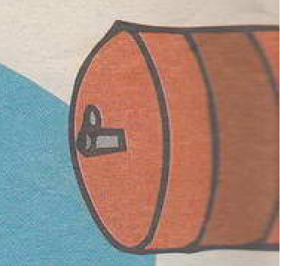
هو العام الذي بدأ فيه إميليو سكوتو الأرجنتيني رحلة لم يسبقه إليها أحد، فهو أول من اجتاز أكثر من ٧٣٥٠٠٠ كلم على دراجته النارية. انتهت رحلة المغامر الأرجنتيني عام ١٩٩٥ بعد أن زار ٢١٤ بلداً.

١٦ ألف طن

هو وزن السفينة حسب تقدير أحد أقوى الرجال في العالم عندما سحبها وهي في الماء. ففي عرض خاص للقوى، استعمل جون وتن الأميركي كل قوّته لشد الحبل الذي كان موصولاً بالسفينة الراسية وهو واقف عند المرفأ. ويعتقد منظمو الحدث أنه تمكّن من تحريكها مسافة ٢١ متراً. بقي أن نقول إن جون يبلغ من العمر ٥١ عاماً. إليك الإثبات الأكيد أنه ليس ضرورياً أن تتأثر القوة والصحة بالسن، خاصة إذا كان الواحد مفتول العضلات كصاحبنا!

ستون

هي درجة خط العرض الجنوبي التي يجب عليك أن تنطلق منها بقاربك لو أردت أن تبحر حول العالم دون تغيير وجهة الإبحار. فعند ذلك الموقع ستكون محاطاً بالماء من الجهتين دون أن تسد طريقك اليابسة أثناء إبحارك على مدار الكرة الأرضية.



فبراير ١٨٦٥

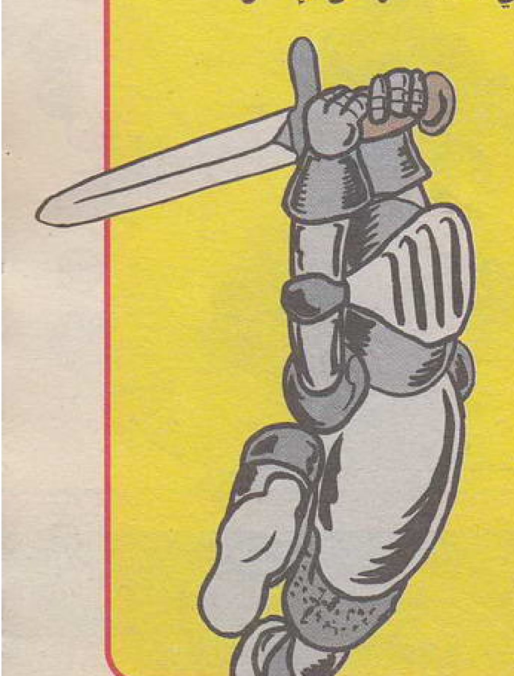
هو الشهر الوحيد المعروف في التاريخ الذي لم يكتمل فيه القمر ليصبح بدراً. عدا عن ذلك، يمكنك أن ترى القمر مكتملاً في كل شهر من شهور السنة.

٣٥

هو عدد السنوات التي أمضاها أستاذ جامعي إنجليزي وهو يعُد الحصى على أحد الشواطئ الإنجليزية مستعملاً معادلة خاصة لذلك.
بدأ معلم الفيزياء مشروع العد الطويل كاختبار لطلابه، ولكنه استمر به بعد تخرجهم بسنوات عديدة. وأخيراً توصل إلى نتيجة ١٠٠ بليون حصاة.. ولا يبدو أن أحداً سيحاول التأكد من نتيجته، فلو أراد أحد عد كمية الحصى تلك يدوياً لاحتاج إلى ٢٥٠٠ سنة ليتم المهمة!

باتجاه عقارب الساعة

هو الاتجاه الذي صممت به جميع السلالم الحلزونية في قصور العصور الوسطى في أوروبا. لماذا؟ لأن الفرسان في ذلك الوقت كانوا يستعملون أيديهم اليمنى للإمساك بسيوفهم، فصعب عليهم تسلق السلالم والتمسّك بالحاجز وسيوفهم بأيديهم. ولو كان هناك فارس أعسر لما وجد هذا عائقاً... لكن لم يُسمح للعسراويين أن يصبحوا فرساناً في ذلك العصر على الإطلاق.



يمين يسار

إن كنت عسراوياً، يعتقد البعض أنك على الأرجح تمضغ طعامك عند الجهة اليسرى من فمك. أما إن كنت ممن يستعملون يدهم اليمنى، فمن الأرجح أنك تمضغ طعامك عند الجهة اليمنى. ما رأيك باختبار هذا الاعتقاد بنفسك. كل ما عليك أن تسأل أصدقاءك أن يلاحظوا أية جهة يمضغون طعامهم عندها أثناء تناولهم الطعام بينما تراقب إن كانوا عسراويين أم لا.

٢٥

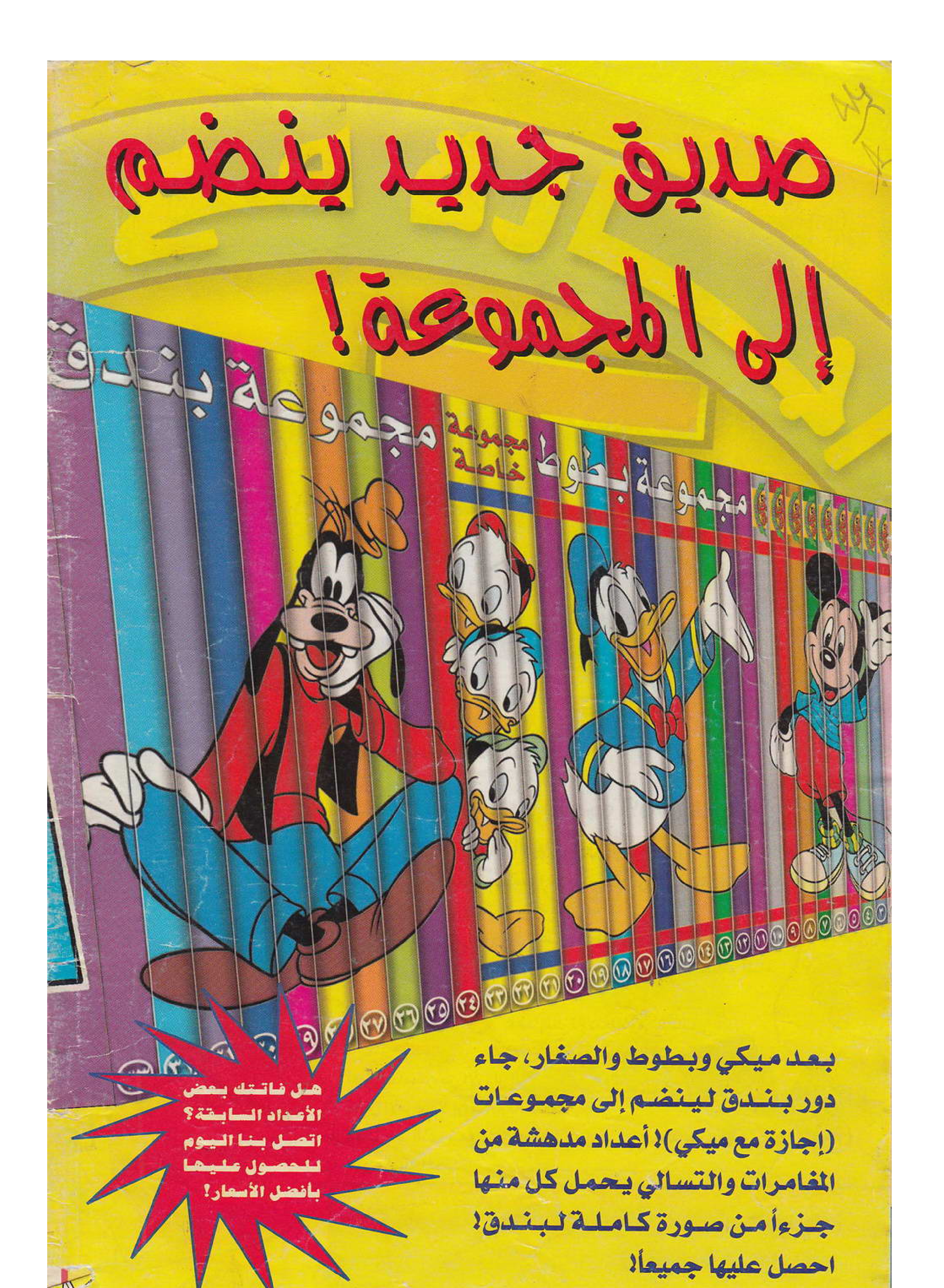
هو الرقم القياسي لعدد الأشخاص الذين انحشرْوا في سيارة ميني كوبر بريطانية الصنع. وقد صمم هؤلاء المغامرون على تحطيم الرقم القياسي في مدينة نيويورك احتفالاً بعيد السيارة الصغيرة الأربعين. لمعلوماتك أن الرقم القياسي السابق كان ٢٤ شخصاً في ميني كوبر واحدة أثناء معرض مونتريال العالمي عام ١٩٦٧.



Johnson & Johnson
صفحة مرح
اربح! جائزة هذا الشهر
مصباح مدهش!
ضع دائرة حول كل ما يجب أن
تضيفه للحصول على رغوة كثيفة.
لا تتأخر
آخر موعد
لاستلام
الاشتراكات هو
٢٣ ديسمبر
١٩٩٩
ها!
الاسم:
العنوان:



Johnson's KIDS
للصغار
NO MORE TANGLES™
لا دموع بعد اليوم
no more tears
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson&Johnson
الصغار
أروع هدية ثلاثية!
تلفزيون
+
فيديو
+
بلاي ستيشن
في آن واحد!
سباق الأزرار
ماذا يمكنك أن تفعل ببعض الأزرار القديمة والخيوط؟.. سباق الأزرار المسلي!
اطلب من أصدقائك أن يجمعوا ما لديهم من أزرار قديمة. ضع جميع الأزرار على صينية كبيرة.
يمرر كل لاعب خيطاً خلال أحد الأزرار ويعقده حوله كي لا تفلت الأزرار التي ستضاف أثناء اللعب.
عند إشارة الانطلاق، يتسابق اللاعبون بتمرير خيوطهم في أكبر عدد ممكن من الأزرار إلى أن ينتهي الوقت. قد لا يكون الأمر سهلاً إن بدأتم بالضحك!
الفائز هو الذي جمع أكبر عدد من الأزرار في خيطه عند انتهاء المهلة المحددة!
؟!
حقيقة أم خيال
انقرضت الديناصورات منذ مليون سنة.
الجواب
لماذا صوت الراديو متقطع هكذا؟
لأني اشتريته بالتقسيط!
ها!
عنوان المجلة: ص.ب ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة
شروط المسابقة: املأ قسيمة الاشتراك وأرسلها مع حل المسابقة في ظرف مكتوب عليه «مسابقة جونسن للصغار» إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية


صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء
دور بندق لينضم إلى مجموعات
(إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من
المغامرات والتسالي يحمل كل منها
جزءاً من صورة كاملة لبندق!
احصل عليها جميعاً!
هل فاتتك بعض
الأعداد السابقة؟
اتصل بنا اليوم
للحصول عليها
بأفضل الأسعار!


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..


BLUE
BIRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab